

# Steinway O-180 Grand de Salon

Hambourg 1987 – N° 501869

Toutes pièces d'origine · Acajou poli à la main

Très peu joué · Révision complète en 2025

**€ 64 500**

Ce prix comprend la livraison professionnelle dans l'Union européenne et en Suisse, la mise en place soignée au domicile de l'acquéreur, ainsi qu'un premier accord après installation.

*Pour un acheteur privé basé en Suisse, la TVA suisse est payable lors de l'importation.*

**Steinway & Sons:** « Avec ses 180 cm (5'10¾"), le modèle O est le plus grand des petits pianos à queue Steinway, tout en restant parfaitement adapté à la plupart des intérieurs. »

C'est avec un certain regret que je me sépare de ce piano, mais à l'approche de mes 82 ans je dois désormais accepter la nécessité de réduire mes installations.

**Contact:** [john.bishop@lumby.fr](mailto:john.bishop@lumby.fr)





*Steinway & Sons Modèle O-180*

Piano à queue construit à Hambourg, dans un état exceptionnel, préparé pour un usage privé à long terme.

## Pourquoi ce Steinway a été choisi et comment il a été entretenu

En 2007, alors que je recherchais un piano Steinway pour un usage privé près de Genève, j'ai examiné un grand nombre d'instruments, y compris des modèles neufs. Des différences très nettes de toucher et de réponse sont rapidement apparues, confirmant que, même chez un même fabricant, les instruments peuvent varier sensiblement.

À cette époque, j'ai pris contact avec Pianos-Service P. Fuhrer SA, spécialiste Steinway très réputé à Genève et dans toute la Suisse. Parmi plusieurs pianos Steinway disponibles, ce modèle O s'est immédiatement distingué par la finesse de son toucher et l'équilibre général de son timbre.

L'instrument avait été commandé à Hambourg par son premier propriétaire, mais était resté très peu joué. Lorsqu'il fut placé sous surveillance professionnelle, son état suggérait un instrument à peine utilisé depuis sa sortie d'usine. Aucun travail de restauration ni remplacement de pièces n'a été nécessaire ; tous les composants ont été confirmés comme étant d'origine.

Depuis lors, le piano a été utilisé avec parcimonie dans ma maison et entretenu avec une attention particulière portée à la préservation plutôt qu'à l'usure. Je dispose en effet d'un clavier de travail séparé.

Cette continuité d'utilisation soignée et de suivi professionnel explique en grande partie pourquoi l'instrument se présente aujourd'hui dans un état aussi exceptionnel.



## Révision professionnelle complète

En 2025, le piano a bénéficié d'une révision mécanique complète réalisée par un technicien Steinway senior, aujourd'hui actif en Suisse comme spécialiste de concert.

Ce travail avait pour objectif d'assurer une régulation optimale, un équilibre tonal parfait et une fiabilité mécanique à long terme.

Depuis cette intervention, le piano a été conservé dans un environnement domestique stable et n'a plus été utilisé.

## Le processus de révision

Ces images illustrent le travail méticuleux effectué — réglages de précision, nettoyage complet et inspection de chaque élément mécanique et acoustique.

Le résultat : un instrument parfaitement équilibré, prêt à révéler tout son potentiel sonore.





## Usure minimale et composants d'origine

Nous voyons ici les marteaux Steinway d'origine, retirés de l'instrument pour un premier examen. Leur état démontre une usure très limitée, cohérente avec une utilisation légère et mesurée.





## Révision complète sur deux jours

Le travail a porté sur l'ensemble des principaux aspects de la mécanique, de la régulation et de la préparation sonore, conformément aux standards professionnels de maintenance Steinway.



## Le Steinway Modèle O-180 construit à Hambourg



Une confirmation importante dans la ferronnerie de ce modèle O-180

Au cours du XXe siècle, l'offre de pianos à queue de taille moyenne de Steinway a évolué, le modèle L constituant longtemps l'alternative principale au modèle O.

Les modèles O-180 construits à Hambourg à la fin du XXe siècle, tels que le présent instrument (1987), sont donc relativement peu courants et représentent un stade de maturité dans la production européenne de Steinway.

Les pianos Steinway construits à Hambourg sont réputés pour leur constance de fabrication, la sélection soignée des matériaux et leur stabilité mécanique à long terme.

## Clavier en ivoire



Une caractéristique distinctive de ce piano est que ses 52 touches blanches sont en ivoire véritable.

Cet ivoire a été importé en Allemagne par Steinway avant l'entrée en vigueur des réglementations CITES et est donc classé comme « pré-Convention ».

Un certificat CITES inter-communautaire de l'Union européenne (N° FR2500101192-K) a déjà été délivré, autorisant la vente et la revente de ce piano partout dans l'Union européenne. Aucun autre document n'est nécessaire pour une transaction au sein de l'UE ; le nouveau propriétaire conserve simplement le certificat original unique.

Pour une exportation hors de l'Union européenne, des permis CITES doivent être obtenus auprès de la France et du pays de destination. Cette procédure est aujourd'hui largement simplifiée et réalisée en ligne.

Ces dispositions garantissent la parfaite légalité et la traçabilité de l'instrument.

## Steinway prêt à être joué



Grand de salon · Clavier  
ivoire · Finition acajou

*Steinway & Sons Modèle O-180*

Grand de salon · Clavier ivoire · Finition acajou

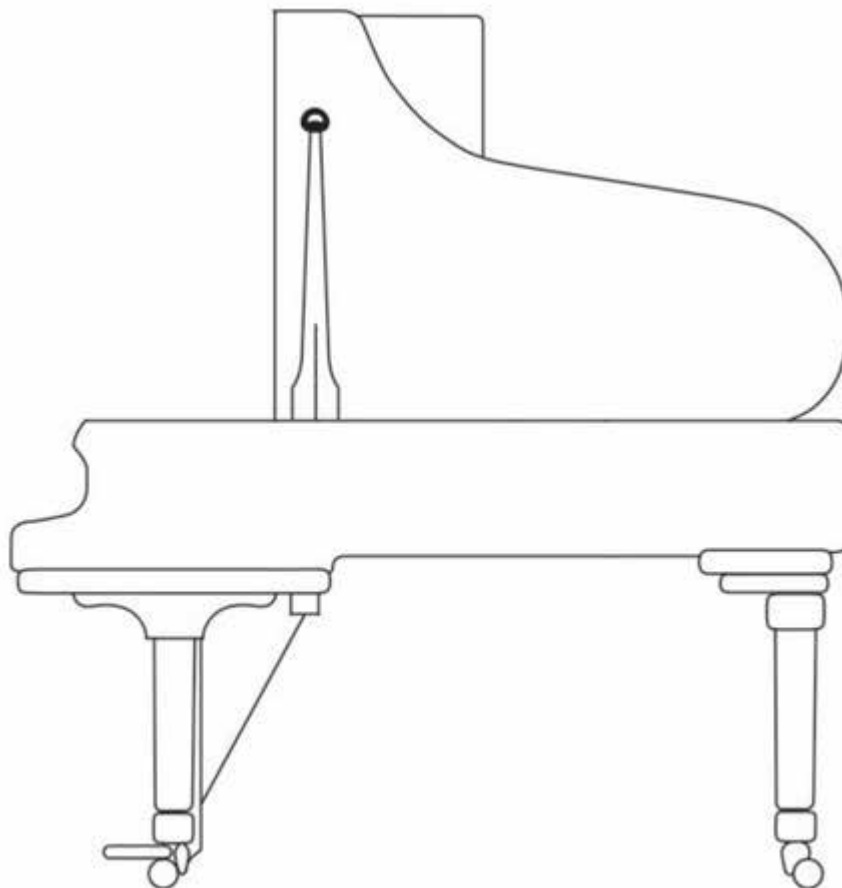
## Dimensions du piano

Longueur : 180 cm (confirmée)

Largeur : 147,5 cm (largeur réelle du couvercle)

Poids : environ 280 kg

← 180 cm – 5' 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" →



## Invitation

La meilleure façon d'apprécier pleinement les qualités de ce piano est, à mon sens, de le comparer à d'autres Steinway, y compris des modèles plus récents — une expérience qui mettra en évidence les caractéristiques exceptionnelles qui le distinguent.

Je serai très heureux d'accueillir un pianiste à mon domicile, près de l'aéroport de Genève, afin de découvrir et d'explorer cet instrument.

**Lieu :**

UE, France, près de l'aéroport de Genève (Suisse)

**Contact direct :**

[john.bishop@lumby.fr](mailto:john.bishop@lumby.fr)

[john.bishop@lumby.ch](mailto:john.bishop@lumby.ch)

+33 656 67 78 75

Merci de mentionner « Steinway » en cas d'appel.

SMS et WhatsApp possibles.

Les versions **PDF** de cette brochure en français, anglais et allemand sont disponibles via **lumby.fr**

**Vidéo :**

[www.lumby.fr/steinway\\_O-180\\_bishop.mp4](http://www.lumby.fr/steinway_O-180_bishop.mp4)